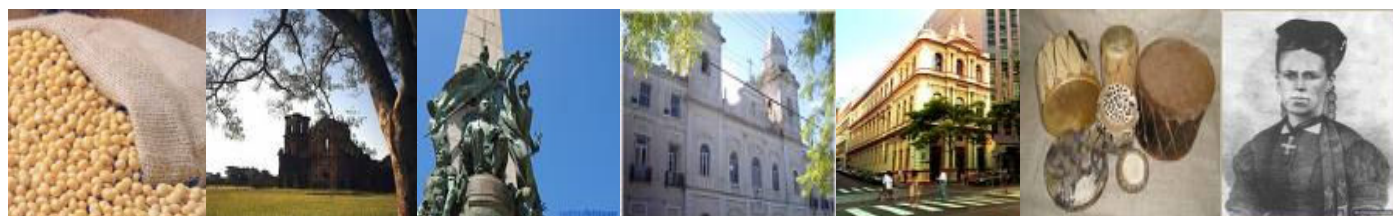


# CURSO DE ATUALIZAÇÃO EM CULTURA GAÚCHA

## “MÓDULO: ASPECTOS GERAIS DO RS”

<b>Data</b>	<b>Horário</b>	<b>Tema</b>	<b>Palestrante</b>
Março 16/03 Terça-feira	18h – 19h	Economia Gaúcha	Gervásio Neves
18/03 Quinta-feira	18h – 19h	Arquitetura Popular de Porto Alegre	Günter Weimer
25/03 Quinta-feira	18h – 19h	História da Imprensa no RS	Júlia Mattos
30/03 Terça-feira	18h – 19h	Africanidades gaúchas	Lúcia Regina Brito Pereira
01/04 Quinta-feira	18h – 19h	As Mulheres literatas do RS	Hilda Flores
06/04 Terça-feira	18h – 19h	História da Medicina no RS	Waldomiro Manfroi
08/04 Quinta-feira	18h – 19h	Monumentos de Porto Alegre	Arnold Dolberstein
13/04 Terça-feira	18h – 19h	Esculturas Missioneiras	Teniza Spinelli



Certificado de 8 horas R\$ 10,00  
 Certificado para palestra única, valor R\$ 2,00  
**VAGAS LIMITADAS**  
 Local: Memorial do Rio Grande do Sul  
 Rua Sete de Setembro, 1020 – Praça da Alfândega – Porto Alegre  
 Informações: 00xx51-3286-6190 com Arilson dos Santos Gomes  
 00xx51-3224-7210 com Leandro Toral de Oliveira  
 arilson.memorial@uol.com.br  
 www.memorial.rs.gov.br

## MINI-CURRICULO DOS PALESTRANTES

Gervásio Rodrigo Neves	Presidente do Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Sul.
Günter Weimer	Possui graduação em Arquitetura pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1963), mestrado em História da Cultura pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (1981) e doutorado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo (1990). Atualmente é professor convidado do Proprama de Pós-graduação em Urbanismo (PROPUR) da Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em Arquitetura e Urbanismo, atuando principalmente nos seguintes temas: arquitetura popular, história da arquitetura, imigração alemã, açorianos no Brasil e Rio Grande do Sul.
Júlia Mattos	Professora de História da Universidade Federal do Rio Grande - FURG, formada em História Licenciatura pela Universidade Estadual do Oeste do Paraná (2002), possui especialização em Teologia com habilitação para Ensino Religioso, mestrado em História pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (2005) e doutorado pelo Programa de Pós-graduação em História da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (2008). Ministrou aulas nas áreas de História da Igreja e da Reforma Protestante entre os anos de 2001 e 2003. Desenvolveu pesquisa sobre a obra do historiador Lucien Febvre e produziu o trabalho intitulado França X Alemanha: Martinho Lutero como traço de união no discurso de Lucien Febvre. Para o mestrado dedicou-se a análise da obra do historiador Sérgio Buarque de Holanda e produziu o trabalho intitulado Sérgio Buarque de Holanda: Raízes do Brasil, diálogos com a política e a história do Brasil, dissertação defendida em 2005. Em sua tese para doutoramento analisou, de forma comparativa, o ideário nacionalista nos escritos jornalísticos de Sérgio Buarque de Holanda e Assis Chateaubriand. Atualmente ministra as disciplinas de História da Cultura Afro-brasileira e História Moderna. Tem experiência na área de História, com ênfase em História Social das Ideias Políticas, atuando principalmente nos seguintes temas: Identidade Brasileira, Historiografia e Introdução a História do Brasil República.
Lúcia Regina Brito Pereira	Possui doutorado em História pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (2008); Ex-Bolsista do Programa Internacional de Bolsas de Pós-Graduação da Fundação Ford/IFP; Mestrado em História pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (1995); graduação em História pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. (1991). Atualmente é servidora pública - Secretária de Estado da Educação Rio Grande do Sul. Integrante do Grupo de Pesquisa Africanidades, Ideologia e Cotidiano - AIC (PPGH/PUCRS), Coordenadora Técnica de Maria Mulher - Organização de Mulheres Negras, Secretária do GT Negros: História, Cultura e Sociedade - ANPUH/RS. Tem experiência na área de História, com ênfase em História Regional do Brasil, atuando principalmente nos seguintes temas: educação, história, ações afirmativas, história regional e relações étnico-raciais.
Hilda Flores	Possui graduação em Serviço Social pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (1955) , graduação em Filosofia pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (1959) e mestrado em História pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (1979) . Tem experiência na área de História , com ênfase em História do Brasil. Atuando principalmente nos seguintes temas: Colonização, Imigração, História de Gênero, Vida cotidiana.
Waldomiro Manfroi	Possui graduação em Medicina pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1965), especialização em Educação, Fellow em Cardiologia e doutorado em Ciências da Saúde: Cardiologia e Ciências Cardiovasculares pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1979). Atualmente é servidor público da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Coordenador do Projeto de Pós-Graduação em Educação e Saúde da Faculdade de Medicina, com apoio da Faculdade de Educação da UFRGS e atuando principalmente nos seguintes temas: Educação e Saúde, fatores de risco, cardiopatia isquêmica e doença arterial coronária.

Arnold Dolberstein	Possui graduação, mestrado e doutorado em História, com ênfase em História Antiga e Medieval.
Teniza Spinelli	Jornalista escritora e museóloga. Graduada em Letras e Comunicação Social pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Museóloga Provisionada (Lei 7287 de 18/12/84). Atuou na Secretaria de Estado da Cultura de 1974 a 2006. No Museu de Arte do Rio Grande do Sul coordenou o núcleo de Comunicação Social e Extensão. Dirigiu o Museu Antropológico do RS. Foi Coordenadora Estadual de Museus e representante do Estado do RS no Sistema Nacional de Museus. Liderou a criação do Sistema Estadual de Museus do RS, instituído por lei em 1991. Foi Diretora do Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa e do Arquivo Histórico do RS. Integra o Conselho Regional de Museologia do RS. Foi Presidente do Conselho Federal de Museologia em 1990 sendo atual representante estadual. É membro da Academia Literária Feminina do RS, onde coordena o Memorial Feminino. É membro do Conselho Regional de Museologia e do Conselho Internacional de Museus, desde 1973. No ICOM está filiada ao Comitê de Museus Literários. Recebeu o Prêmio ARI/MCSHJC, da Associação Rio-Grandense de Imprensa e o Troféu Cultura Gaúcha 50 anos, do Governo do Estado. Foi homenageada pelo Sistema Estadual de Museus/RS e recebeu o troféu Madrinha do Curso de Museologia da UFRGS, entre outros prêmios e distinções.